

ART DECO BRUSSELS 2025



ART DECO BRUSSELS 2025

# ART DECO BRUSSELS 2025

Na het succes van het jaar van de art nouveau zet het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zijn strategie om zijn erfgoed te promoten voort door 2025 uit te roepen tot het jaar van de art deco.

De honderdste verjaardag van de Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes die in 1925 in Parijs werd gehouden, wordt aangegrepen om de Brusselse art deco opnieuw te bekijken vanuit de invalshoek van de huidige stedelijke en

maatschappelijke uitdagingen. Er zal daarbij verder worden gegaan dan de traditionele benadering

die gericht is op esthetiek en de beschouwing van luxe. Door de samenleving die de art deco heeft

voortgebracht te onderzoeken, ontdekken

we de kwesties van die samenleving,

tussen de bevrijding van de moraal en

de dreiging van economische, sociale en

geopolitieke crises. Ze werpen

een licht op de vraagstukken

waar we vandaag voor staan:

duurzame ontwikkeling,

inclusie van diversiteit,

andere lezing van

de kolonisatie,

uitwisselingen

tussen generaties...

# ART DECO, RESOLUUT MODERN?

Met zijn geometrische lijnen en gevoel voor versiering was de art deco de ultieme kunststroming van de jaren 20 en 30. Die esthetiek, die iconisch is voor de dulle jaren, floreerde in meubilair, decoratieve kunst en gevels, met geometrische vormen en patronen, glanzende materialen, warme contrasterende kleuren met gouden of zilveren accenten, een voorliefde voor kostbare materialen of imitaties ervan, evenals een uitgesproken smaak voor exotisme.

Het concept moderniteit, dat onlosmakelijk verbonden is met de art deco, was alomtegenwoordig in die periode, waarin een golf van vernieuwing dwars door alle gebieden van de samenleving ging en zich vooral richtte op democratische emancipatie, technologisch comfort, vrijetijds – en mobiliteitsvoorzieningen.

In 2025 brengt Brussel hulde aan de wijdverspreide architecturale trend met een speciaal programma gevuld met rondleidingen, activiteiten en evenementen. Dit jaar bereiden urban.brussels en visit.brussels en al hun partners een intensief programma voor van tentoonstellingen, bezoeken en lezingen in enkele van de mooiste art-decogebouwen van de hoofdstad!

Het jaarprogramma is beschikbaar op [www.artdeco2025.brussels](http://www.artdeco2025.brussels).

*“Het komende jaar wil Urban de art deco vanuit een andere invalshoek belichten en dieper ingaan op de stedenbouwkundige, architecturale, sociologische en menselijke aspecten ervan. Daarbij zal verder worden gekeken dan de traditionele benadering. We willen de aandacht vestigen op de kwesties die de art deco in de jaren 20 en 30 in zich droeg. Onze rol beperkt zich niet enkel tot het promoten van ons erfgoed, want Urban wil het onderwerp eerder kritisch benaderen en het verleden in vraag stellen in het licht van de architectuur van vandaag”, zegt Sarah Lagrillière, adjunct-directrice-generaal van Urban.*

*“Na het overweldigende succes van het Jaar van de art nouveau in Brussel, dat bijna 2 miljoen bezoekers wist te trekken, zijn we verheugd om het Jaar van de art deco 2025 aan te kondigen. Die emblematische bouwstijl is alomtegenwoordig in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en belooft het gewest nog aantrekkelijker te maken als bestemming. Het evenement zal niet alleen een aanzienlijke invloed op het aantal toeristen hebben, maar zal ook het toerisme verspreiden dankzij de architecturale rijkdom in alle wijken van onze hoofdstad”, stelt Patrick Bontinck, CEO van visit.brussels.*

# MUST-SEES VAN DE ART DECO

Het Brussels gewest heeft een uniek art-deco-erfgoed, dat al even gevarieerd is als de smaak van de mensen die er destijds opdracht toe gaven. Soms discreet, soms monumentaal, van een gekartelde kroonlijst op een appartementsgebouw tot enorme villa's met zwembaden, de straten van Brussel wemelen van de schatten die (opnieuw) ontdekt kunnen worden.



Van Buuren Museum & Tuinen, Jean-Paul Remy © visit.brussels

Een groot aantal verenigingen die zich toeleggen op rondleidingen, zoals Pro Vélo, ARAU, Arkadia, Korei, Brussel Babbelt, Itinéraires, Brussels Art Deco Society, Explore Brussels, maar ook tal van lokale partners zoals de gemeenten Anderlecht, Schaarbeek, Vorst, Elsene en de Stad Brussel zullen een rijk en gevarieerd programma aanbieden in de loop van 2025. Bovendien zullen verschillende *iconische gebouwen* het hele jaar door open zijn voor het grote publiek:

Het Flageygebouw: met concertzalen en bioscopen.



© Johan Jacobs

BOZAR: waarvan de grote zaal toegankelijk is voor het publiek.

Wiels: de voormalige brouwerij Wielemans-Ceuppens, waar je een architectuur kan ontdekken die eerder modernistisch dan art deco is in de grote zaal en tentoonstellingsruimtes.

Het UGC de Bruckère: waar nog steeds een zaal in art-decostijl is ingericht.

Het gemeentehuis van Vorst, onlangs gerestaureerd en open voor het publiek.



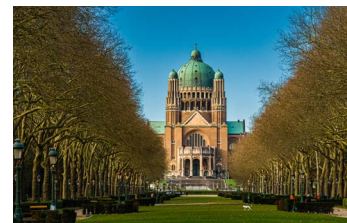
A. de Ville de Goyet  
© urban.brussels

Het Huis van de Europese Geschiedenis, gehuisvest in het voormalig Instituut Dentaire George Eastman.



A. de Ville de Goyet © urban.brussels

Basiliek van Koekelberg, de vijfde grootste kerk ter wereld.



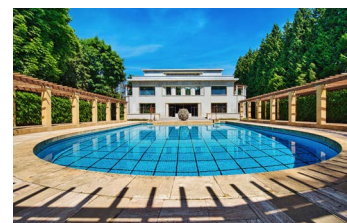
Jean-Paul Remy © visit.brussels

Sint-Suzannakerk in Schaarbeek

Sint-Johannes de Doperkerk in Sint-Jans-Molenbeek

Sint-Augustinuskerk in Vorst

De Villa Empain – Boghossianstichting



Jean-Paul Remy © visit.brussels

Het van Buuren Museum & Tuinen

Huis Tenaerts

Huis Riez

Museum Kunst & Geschiedenis: is ook van plan om in 2025 twee permanente tentoonstellingszalen te openen gewijd aan zijn art-nouveau – en art-decocollecties.

De meeste van die gebouwen, en nog vele andere, openen ook hun deuren voor het Brussels Art Nouveau Art Deco Festival (BANAD Festival), van 15 tot 30 maart, waarvan 90% van het programma in 2025 zal bestaan uit art-decogebouwen, met tal van unieke ontdekkingen voor de bezoekers!

Sommige van die locaties zullen toegankelijk zijn met de Art Nouveau Pass, die de Art Nouveau Art Deco Pass zal worden. Met die pas zal je de negen art-nouveaulocaties kunnen combineren met verschillende art-decolocaties in de hoofdstad.

Tot slot zullen ook de jaarlijkse Heritage Days / Open Monumentendagen, die worden georganiseerd door urban.brussels, in het teken staan van de “Art Deco – Dolle jaren, crisisjaren” met een gratis programma van bezoeken en ontdekkingen in het hele gewest.

# TENTOONSTELLINGEN VOOR IEDEREEN



Of je nu al bekend bent met de art deco of de stijl graag wilt ontdekken, de volgende partners bieden tentoonstellingen over verschillende thema's, soms vergezeld van een programma met rondleidingen en workshops voor jong en oud.

## VILLA EMPAIN – BOGHOSSIANSTICHTING

13 · 11 · 2024 → 25 · 05 · 2025

De Villa Empain – Boghossianstichting nodigt met “Echoes of Art Deco” bezoekers uit om de iconische architectuur van de villa te ontdekken, een schoolvoorbeeld van art deco met een bewogen geschiedenis, door middel van een onderdompeling in de levenskunst van de dulle jaren.

## DE WITTOCKIANA

01 · 02 · 2025 → 01 · 05 · 2025

De Wittockiana zal een capsuletentoonstelling houden waarbij de art-decoboekbanden uit de collectie Michel Wittock | Koning Boudewijnstichting, die de dialoog belicht tussen het verfijnde vakmanschap van de jaren 1930 en de opkomst van de naoorlogse industriële productie, worden voorgesteld.

## DE FOUNDATION MADELEINE 7

01 · 04 · 2025 → 01 · 09 · 2025

De Foundation Madeleine 7 zal “Art Deco – The Val Saint Lambert Golden Years” tonen, een installatie met werken van Philippe Wolfers, Joseph Simon, Modeste Denoel en vele anderen, om de verschillende facetten van art-decowerken geproduceerd door Val Saint Lambert te laten zien. Samen met de tentoonstelling verschijnt er een publicatie.

## HET MARINUSCENTRUM

18 · 04 · 2025 → 19 · 10 · 2025

Het Marinuscentrum presenteert “Opalescents”, een selectie van meer dan honderd creaties in opaalglas van de verzamelaar Philippe Decelle, ingenieur en beeldend kunstenaar. Samen met de tentoonstelling verschijnt er een publicatie.

## HET HORTAMUSEUM

14 · 05 · 2025 → 17 · 08 · 2025

Het Hortamuseum presenteert “Camouflage”, een tentoonstelling die zich richt op het motief en het decor tijdens het interbellum, waarbij de rol van vrouwelijke kunstenaars tijdens die periode in vraag wordt gesteld en de medewerking van vele grote kubistische kunstenaars aan de creatie van camouflage tijdens de Eerste Wereldoorlog wordt belicht.

## VAN BUUREN MUSEUM & TUINEN

24 · 04 · 2025 → 28 · 09 · 2025

Het van Buuren Museum & Tuinen wijdt een tentoonstelling aan beeldhouwwerken uit het interbellum in de betoverende omgeving van zijn tuinen en biedt bezoekers een unieke en meeslepende ervaring.

## HUIS AUTRIQUE

mei 2025 → datum nog te bevestigen

Huis Autrique organiseert “Art deco 2025, affiches en tijdschriften” (werktitel), een tentoonstelling over de evolutie van de maatschappij in het interbellum aan de hand van affiches en de covers van tijdschriften.

## BELVUE MUSEUM

04 · 06 · 2025 → 04 · 01 · 2026

BELvue Museum biedt “ART DECO. Veranderende samenleving in stijl” aan, waarbij de overgang van de art nouveau naar de art deco en de sociale en maatschappelijke veranderingen van die periode worden verkend aan de hand van de collecties van de Koning Boudewijnstichting.

## HET DESIGN MUSEUM BRUSSELS

06 · 06 · 2025 → 02 · 11 · 2025

Het Design Museum Brussels toont een in 2024 ontvangen archieffonds met het nalatenschap van het duo René Baucher en Sylvie Feron, dat werkte aan meubel-, verlichtings-, textiel – en interieurprojecten.

## DE SINT-GORIKSHALLEN

De Sint-Gorikshallen richten hun volledige programma voor 2025 op de art deco met drie grote tentoonstellingen en een algemeen programma afwisselend met partnertentoonstellingen, de belichting van immaterieel erfgoed (zoals gastronomie), lezingen, de ontdekking van art deco buiten onze grenzen enz., altijd met het oog op toegankelijkheid in de breedste zin van het woord: tentoonstellingen gratis toegankelijk, vergezeld van occasionele bemiddeling en met gegarandeerde toegankelijkheid voor PBM's.

## “ART DECO BIOSCOPEN IN BRUSSEL”

27 · 01 · 2025 → 11 · 05 · 2025

“Art deco bioscopen in Brussel” neemt de bezoeker mee op een reis in de magische wereld van de bioscoop, door middel van de schriftelijke en visuele evocatie van de destijds grote “eerste exclusieve” bioscopen van het Brusselse stadscentrum, evenals andere bioscopen in het centrum en de buitenwijken, van de grootste tot die van bescheidener omvang.

## “OP HET MENU IN DE ART DECO”

24 · 03 · 2025 → 29 · 06 · 2025

“Op het menu in de art deco” nodigt bezoekers uit om een duik te nemen in een tijdperk waarin verfijning werd gecombineerd met de elegantie van een unieke levenskunst. Door middel van een ongeziene collectie historische menu's, ware kunstwerken die getuigen van een savoir-vivre waarin gastronomie, cultuur en esthetiek hand in hand gaan.

## “MODE & ART DECO: HEDENDAAGSE RESONANTIES”

26 · 05 · 2025 → 26 · 08 · 2025

“Mode & art deco: hedendaagse resonanties” biedt een herinterpretatie van de art-decobeweging vanuit de invalshoek van 10 hedendaagse Brusselse ontwerpsters en ontwerpers, die elk een specifiek aspect van de art-decobeweging interpreteren in de mode, accessoires en juwelen. Een verscheidenheid aan perspectieven wordt aangeboden door middel van hedendaagse creaties gepresenteerd en begeleid door foto's van historische kledingstukken bewaard door het Mode & Kant Museum.

## “OP DE TONEN VAN DE ART DECO”

10 · 07 · 2025 → 10 · 10 · 2025

“Op de tonen van de art deco” nodigt bezoekers uit om een wereld te verkennen waar muziek en grafische kunst elkaar ontmoeten in een ongeziene harmonie, door een uitzonderlijke selectie historische partituren tentoon te stellen.

## “ART DECO – DOLLE JAREN, CRISISJAREN”

11 · 09 · 2025 → 11 · 01 · 2026

“Art deco – Dolle jaren, crisisjaren” biedt een parcours door Brussel om de art-decobeweging te ontdekken in het kader van de Heritage Days / Open Monumentendagen.

# BIJKOMEND PROGRAMMA

## LEZINGEN

Naast die tentoonstellingen zullen verschillende partners het publiek een specifiek aspect van de art deco laten ontdekken via een programma van thematische lezingen, zoals de BRAFA, die een BRAFA Talk Art Deco met Werner Adriaenssens zal voorstellen tijdens het evenement. Verder organiseert urban.brussels in januari een Urban Lunch rond de emblematische kunststroming en wijdt het Groothertogendom Luxemburg, dat samenwerkt met het Musée National d'Histoire et d'Art du Luxembourg (MNAH), een publicatie en een lezing aan de art deco in Luxemburg en een recente publicatie over het onderwerp. Veel andere museumpartners zullen ook lezingen rond het thema plannen (BELvue Museum, Mode & Kant Museum, Centre belge du vitrail Pierre Majerus enz.)

De Brussels Art Deco Society zal ook een jaarlijks programma van ontmoetingen, debatten en lezingen in het thema van de art deco aanbieden, in samenwerking met Belgische en buitenlandse specialisten en met verschillende belangrijke art-decolocaties zoals Villa Empain – Boghossianstichting en het van Buuren Museum & Tuinen.

## GROENE RUIMTEN

Ook de groene ruimtes zullen niet worden overgeslagen! Of het nu gaat om de begraafplaatsen van de Stad Brussel, die deelnemen aan Lente op de begraafplaatsen, of het CIVA met het jaarlijkse festival Garden Tales, de partners nodigen het publiek uit om de groene ruimtes van de belle époque (opnieuw) te ontdekken.

## SCHOLEN

Naast die evenementen organiseren de Erfgoedklassen samen met het van Buuren Museum & Tuinen activiteiten voor schoolgroepen en passen sommige musea hun programma aan om hun tentoonstellingen toegankelijk te maken voor jonge bezoekers en gezinnen.

## PUBLICATIES

Verschillende musea bieden ook publicaties aan als onderdeel van hun tijdelijke tentoonstellingen. Bovendien bereidt Racines een nieuw Beau Livre voor over art-decowoningen, van de auteur Cécile Dubois, en Demeures Historiques et Jardins de Belgique zullen in de lente een nummer wijden aan dit thema, net als het zomernummer van het tijdschrift Natrimoine.





Van Buuren Museum & Tuinen, Jean-Paul Remy © visit.brussels



Villa Empain – Boghossianstichting, Jean-Paul Remy © visit.brussels

# ART DECO WEEK

In het kader van de Art Deco Week bundelen een reeks partners hun krachten: elke avond wordt er een specifiek evenement georganiseerd. Lezingen, vernissages van tentoonstellingen, feestelijke evenementen en rondleidingen worden aangeboden aan een breed publiek, zodat bezoekers verbanden kunnen leggen tussen de verschillende locaties die deel uitmaken van het programma.

Het evenement wordt georganiseerd door het consortium “Art Deco at Home”, bestaande uit de Brussels Art Deco Society, de Boghossianstichting – Villa Empain, het van Buuren Museum & Tuinen, Huis Autrique en het Hortamuseum.



Grand Eldorado Zaal, A. de Ville de Goyet © urban.brussels

# PARTNERS



NEDERLANDS  
Version 1 · Januari 2025



[VISIT.BRUSSELS](#)

TINEKE DE WAELE  
[t.dewaele@visit.brussels](mailto:t.dewaele@visit.brussels)  
SOPHIE BOUCHARD  
[s.bouchard@visit.brussels](mailto:s.bouchard@visit.brussels)

[URBAN.BRUSSELS](#)

FEDERICA SASDELLI  
MARGAUX ROUBEN  
[info@urban.brussels](mailto:info@urban.brussels)